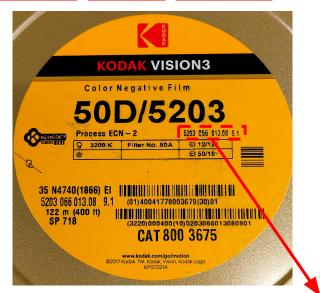
缶表 記入例

- ・すべての項目に漏れなく記入をお願いします
- (分からない場合は空白で構いませんが、作業上必要な情報に関しては後日確認のご連絡をさせていただく場合がございます)
- ・使用されたフィルムの、<u>フィルムタイプとエマルジョンナンバー</u>(下記の缶ラベルの拡大写真の箇所を参照し記入してください)
- ・フィルムタイプと現像の種類、スキャンコマ数 (現像のみの場合は不要)の記入が無いと作業を行う事が出来ませんのでご注意ください。



5203 056 013.08 9.1

撮影済缶表 Camera Report Roll # 1	Feet 1000 [2]ロールアウト
会社名 Production Name 今鹿ブラザース	日付 Date YYYY / MM / DD
題名 Title はてなき旅	製作 Producer 今鹿四郎
監督 Director 今鹿一郎	撮影 Cinematographer 今鹿二郎
ARRICAM LT Camera # Mag # 1	記入者 Reported by 今鹿三郎
Filmtype 5203 Em # 06	6- 013.08-9.1 3 Perf
現像	2倍增感 □ 減感 Pull
焼き付け□35mm □ Color Printing □16mm □ B/W	スキャンコマ数 Scanning at 23.98 fps
IMAGICA Lab. / Imag	gica Entertainment Media Services

Sample of the form

•Please fill in all items completely.

(If you are not sure, you can leave it blank, but we may contact you later to confirm information that is necessary for the work.)

- •Film type and emulsion number of the film you shot (please refer to the enlarged photo of the can label below and fill in)
- •We can't start to the processing unless you fill in the film type, development type, and FPS of the scanned data (not required for development

only).



撮影済缶表 Camera Report Roll # 1	Feet 1000 □ ロールアウ
会社名 Production Name Imagica EMS	日付 Date YYYY / MM / DD
題名 Title of the project	製作 Producer Alex Imagica
監督 Director Bob Imagica	撮影 Cinematographer Cart Imagi
ARRICAM LT Camera # Mag # 1	記入者 David Reported by Imagica
Filmtype 5203 Em # 0	66- 013.08-9.1 3 Peri
現像	^½ 1 stop □ 減感 ^h push
焼き付け 🗆 35mm 🔲 Color	スキャンコマ数
Printing ☐ 16mm ☐ B/W	Scanning at 23.98 fps
備考	ting, so there is a possibility of